ETEC ARUJÁ

Centro Paula Souza

SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

ETEC PROFESSORA LUZIA MARIA MACHADO

CONCURSO DE REDAÇÃO – "FLORESCENDO COM OS MARCOS HISTÓRICOS

Nome: Isabelli Ferreira Alves

O ato da comunicação, a partir da escrita, passou por diversas evoluções até atingir a dinâmica atual. Sua primeira manifestação deu-se por meio de pinturas destacadas em paredes no período paleolítico, conhecidas como pinturas rupestres. Analogamente, o contexto histórico egípcio, teve grande impacto na escrita ao ter seu próprio alfabeto formado por hieróglifos. Semelhantemente, a contemporaneidade considera a escrita como um florescimento da comunicação e do aprendizado, dessa forma, a evolução educacional é a representação de uma flor que prosperou.

Atualmente, o aprendizado é visto como a única ferramenta pela qual o homem pode desencadear seu potencial em decorrência do seu próprio desenvolvimento. Notoriamente, esse processo possui fases semelhantes às de uma flor: o tempo de semeadura pode ter duração variável por conta de fatores externos, como acontecimentos sobre os quais não há possibilidade de controle. No entanto, pode-se afirmar que, apesar do ciclo de nascimento de uma flor ser incontrolável, sua fase de transição é agridoce, assim como o processo de aperfeiçoamento da educação. Tal fator intensifica-se na visão de Aristóteles, filósofo grego, que diz: "Mesmo a educação tendo raízes amargas, ela, ao mais tardar, prosperará e trará frutos.

Somado a isso, é importante destacar o valor do cuidado após o sucesso. Primordialmente, flores são belas até o seu desabrochar, depois acabam perdendo o seu valor. Similarmente, grande parte das pessoas, após alcançarem seus objetivos, sentem-se estagnados, desmotivados. Sob esse viés, Cora Coralina, poetisa brasileira, diz: "Recrie tua vida, sempre, sempre, sempre", reforçando a importância de valorizar as conquistas e buscar constante evolução.

Dessa forma, o evento Aflord, promovido na cidade de Arujá, é um precursor da importância da educação. Seu fundador, Katsuya Araki, evidencia como as diversas manifestações de arte, culinária, danças e artesanatos, praticadas na feira de flores, são formas emblemáticas capazes de cativar os visitantes da celebração de primavera.